



# 新加坡證道學學會



證道學入門

III. 死亡以及死後



# 死亡以及死後

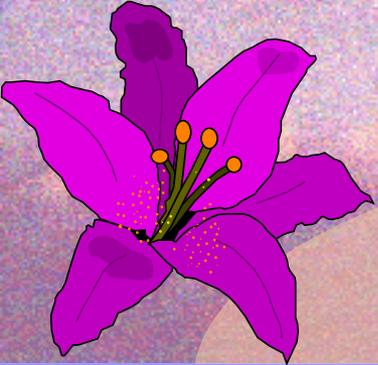
- 人的壽命
- 死亡的過程
- 星光體的生命
- 哀悼的害處
- 思想體的生命
- 回到因果體
- 投胎

由於證道學有許多特殊用詞，我們在翻譯過程中盡量運用相近的佛學詞彙以便大家理解



# 證道學的第三個目標

探解自然界不解之謎以  
及人類未開發的潛能



# 玄秘調查

- 此講座的内容是好幾代有先見特異功能的人調查的結果
- 這些有人記錄下來親自觀察的結果，並不是道聽途說或是通過靈媒而得
- 這些所錄事實通過幾代經過訓練的具有先見特異功能的人的證實及肯定
- 只有經過一致確認的調查結果才得以發表



# 著名的有先見特異功能的人物對 人死後狀態的共識

姓名	逝世	服務年數
<b>C. W. Leadbeater</b>	<b>1934</b>	<b>50</b>
<b>Annie Besant</b>	<b>1933</b>	<b>44</b>
<b>Geoffrey Hodson</b>	<b>1983</b>	<b>70</b>
<b>Dora Kunz</b>	<b>1999</b>	<b>83</b>



# 關於玄秘調查

“幾百萬年來，世世代代的玄秘科學的學子們孜孜不倦地進行這樣的調查。他們努力的結果被稱為上古智慧。這龐大的智慧體系由證道學會漸漸地公眾於世。調查者現在可以將自己的調查結果與先人的發現作對比，並且以自己的發現充實人類的知識寶庫”

**Geoffrey Hodson**



# 關於玄秘調查

“C. W. Leadbeater 是在世的特異超自然調查的最高權威。他的著作是所有夢想成為有先見特異功能的人的必讀之物。”

**Geoffrey Hodson**



## C. W. Leadbeater的能力與知識

“著名的具有透視眼力的玄秘大師CW Leadbeater, 在他的“天界The Devachanic Plane”, “星光界Astral Plane”, and “單子The Monad”三部著作中極具說服力與知識性地描述了靈光界及思想界的境地。學子們可以通過這些書籍具體了解這些內心世界的詳細的殊妙境況”

Geoffrey Hodson

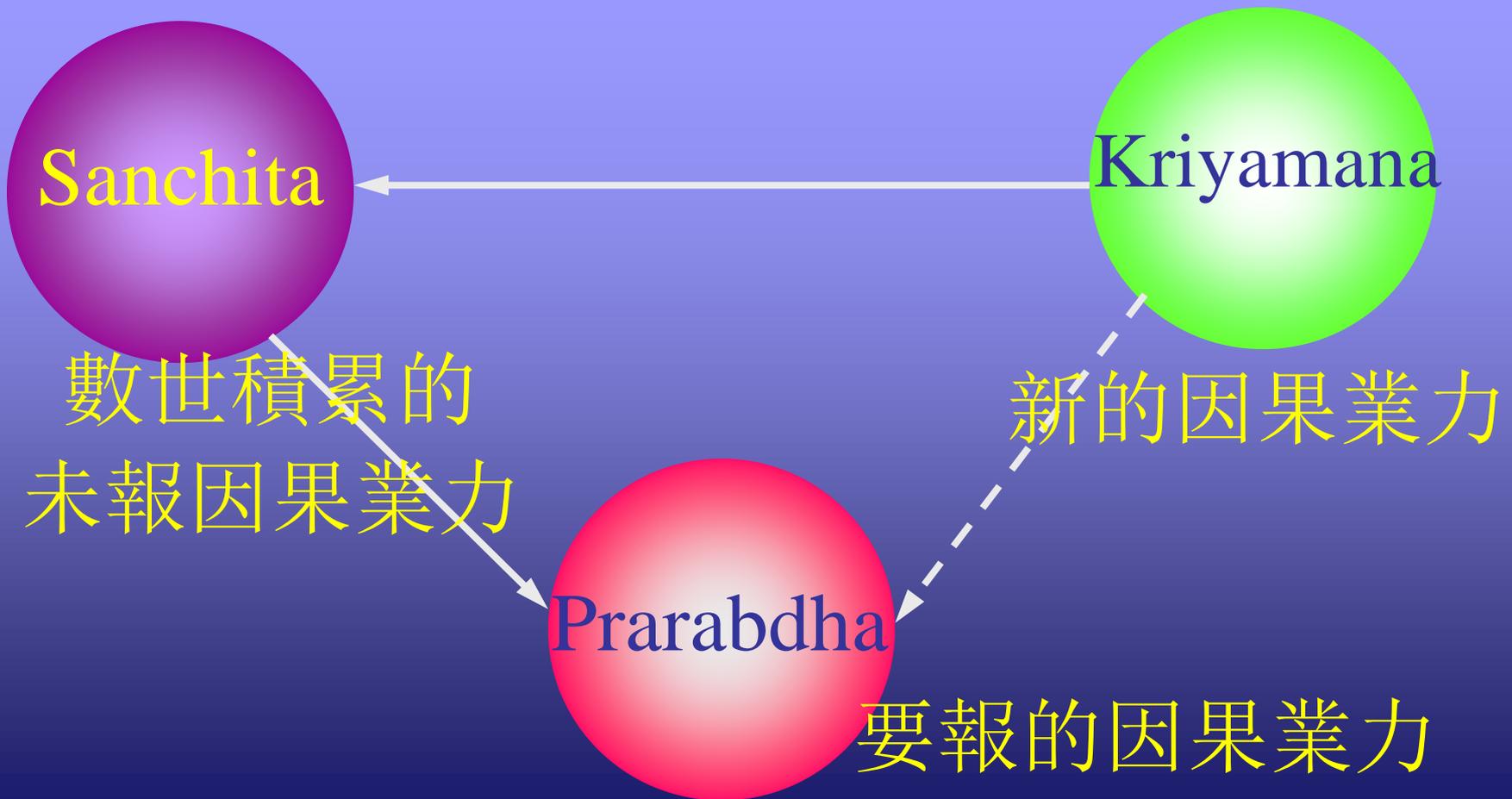


# 人的壽命

- 絕大多數人的死日及死亡方式不是在出生前或出生時決定的
- 壽與短壽一般以人的因果業報決定
- 在前所未料的危及生命的時刻，一個人是否得救取決於：
  - 他此生是否有未學完的課程
  - 消除多餘業報的機會
  - 他對其他人的貢獻



# 三種因果業力



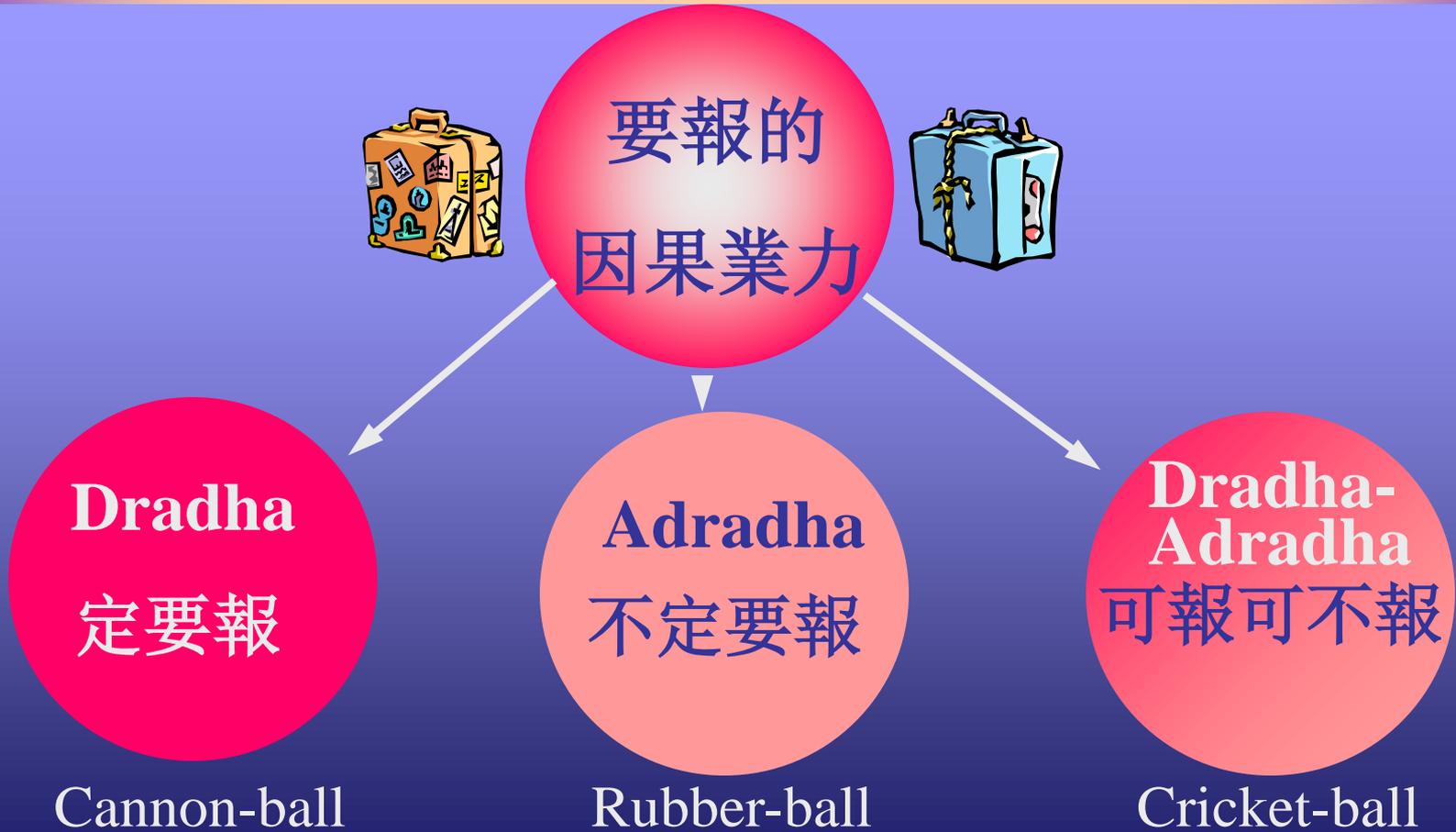
# 要報的因果業力



應報因果



自由意識





# 死的業報

- 大多數人的死期不固定
- 因果業報的三大種類：
  - Sanchita- 數世積累的未報因果
  - Prarabdha- 現世應報因果
  - Kriyamana- 新產生的因果
- 些業力必受報應
- 殺人/自殺都不是自然規劃的一部份
- 我們必須盡最大努力延長生命



# 自殺

- 自殺往往是沒有勇氣面對現實的結果，並錯認為可藉此逃脫
- 常見的原因包括：
  - 財務問題
  - 恥辱或罪惡感
  - 極度的情緒諸如嫉妒，背叛，悲痛，抑鬱等
  - 不能面對後果
  - 與生俱來的自殺傾向性
- 自殺可否避免？
- 沒能防止自殺的後果如何？
- 自殺人的命運如何
- 自殺絕不是逃避之路-相反會加重負面業力
- 自殺的人在後世中還會有自殺傾向



# 人的七個本性

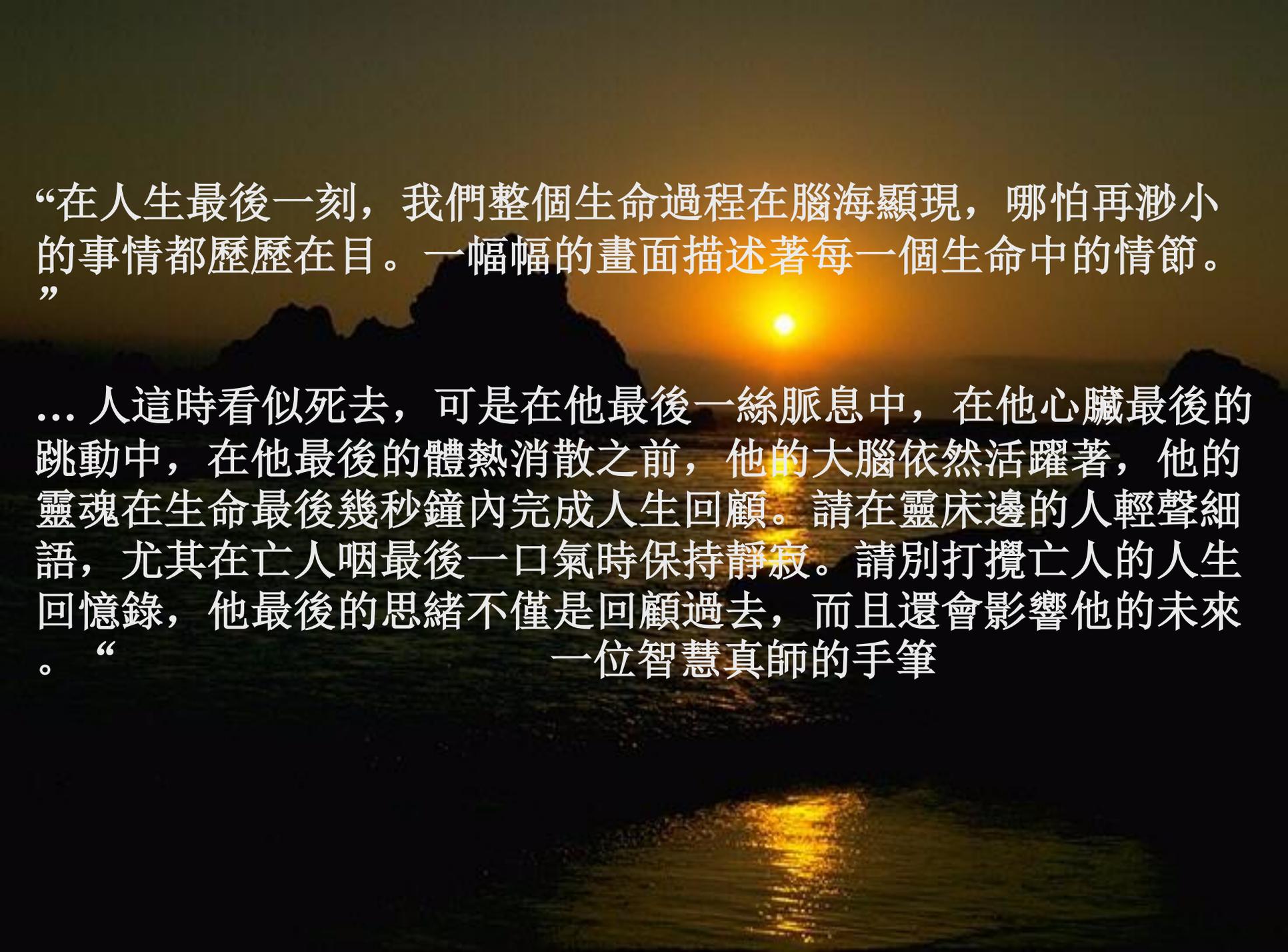
(組成原則)

- 1. Atma or 神我，或願力
- 2. Buddhi or 菩提心或直覺，神我的載體
- 3. Manas or 心，思想或智慧
- 4. Kama or 慾望或情感
- 5. Prana or 氣或生命能量
- 6. 以太體或氣的載體
- 7. 肉體



# 死亡的過程

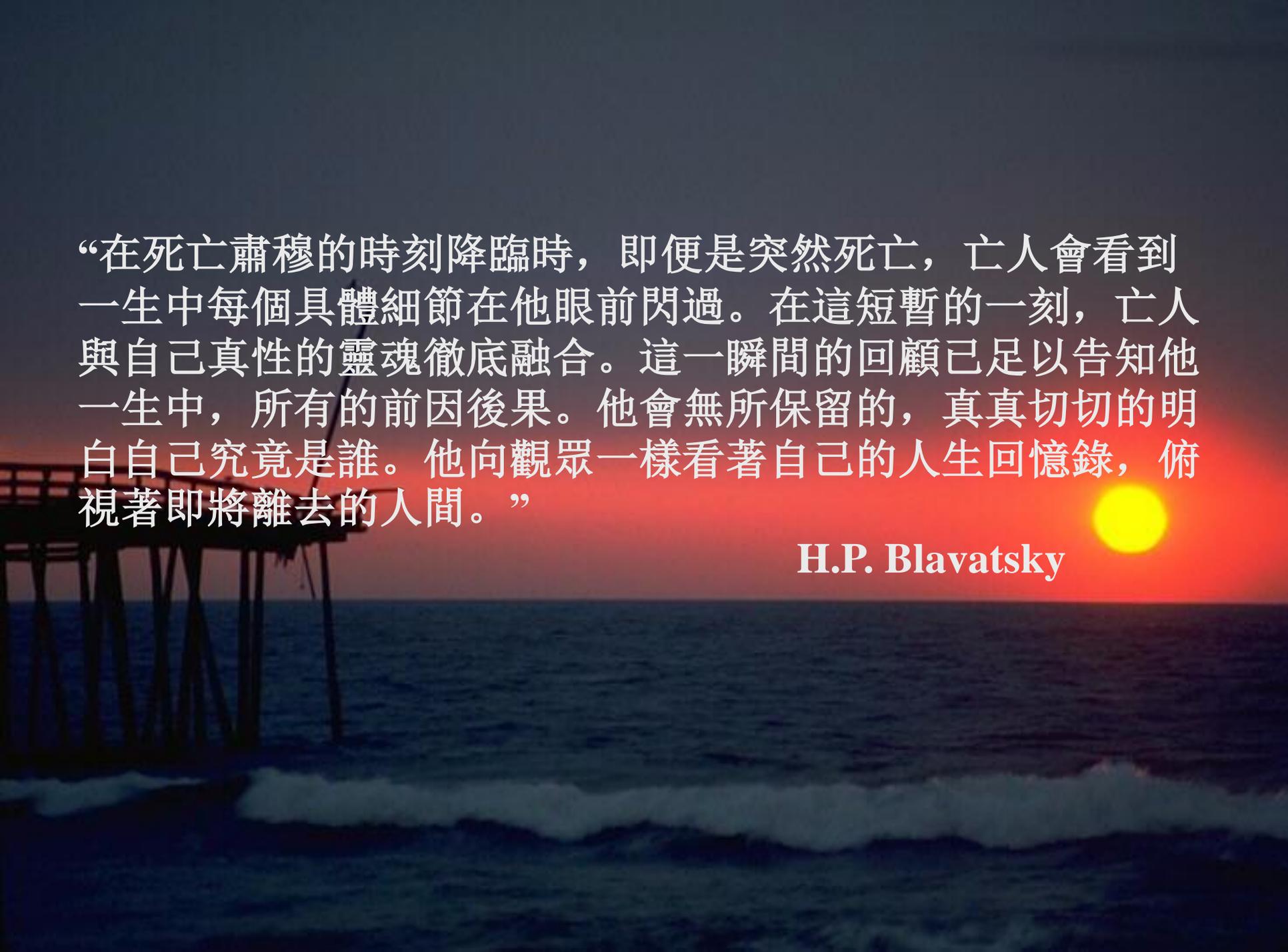
- 高層本性與肉體的脫離
  - 當人睡去時，四個本性與肉體脫離（星光體以上）
  - 當人死去時，六個本性與肉體脫離（所有其他本性體）
- 生命的銀鍊
  - 瀕死體驗 / 起死復生
  - 生命銀鍊折斷 – 完全死亡
- 做一生回顧

A sunset scene with a bright sun low on the horizon, casting a golden glow over a dark body of water. The sun's reflection is visible on the water's surface. In the background, there are dark, silhouetted mountains or hills. The overall atmosphere is serene and contemplative.

“在人生最後一刻，我們整個生命過程在腦海顯現，哪怕再渺小的事情都歷歷在目。一幅幅的畫面描述著每一個生命中的情節。”

... 人這時看似死去，可是在他最後一絲脈息中，在他心臟最後的跳動中，在他最後的體熱消散之前，他的大腦依然活躍著，他的靈魂在生命最後幾秒鐘內完成人生回顧。請在靈床邊的人輕聲細語，尤其在亡人咽最後一口氣時保持靜寂。請別打攪亡人的人生回憶錄，他最後的思緒不僅是回顧過去，而且還會影響他的未來。

“  
一位智慧真師的手筆

A sunset over the ocean with a wooden pier in the foreground. The sky is a gradient of orange and red, with a bright yellow sun on the right. The water is dark blue, and the pier is silhouetted against the sky.

“在死亡肅穆的時刻降臨時，即便是突然死亡，亡人會看到一生中每個具體細節在他眼前閃過。在這短暫的一刻，亡人與自己真性的靈魂徹底融合。這一瞬間的回顧已足以告知他一生中，所有的前因後果。他會無所保留的，真真切切的明白自己究竟是誰。他向觀眾一樣看著自己的人生回憶錄，俯視著即將離去的人間。”

**H.P. Blavatsky**



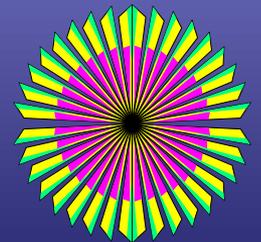
# 亡人死後最初經歷

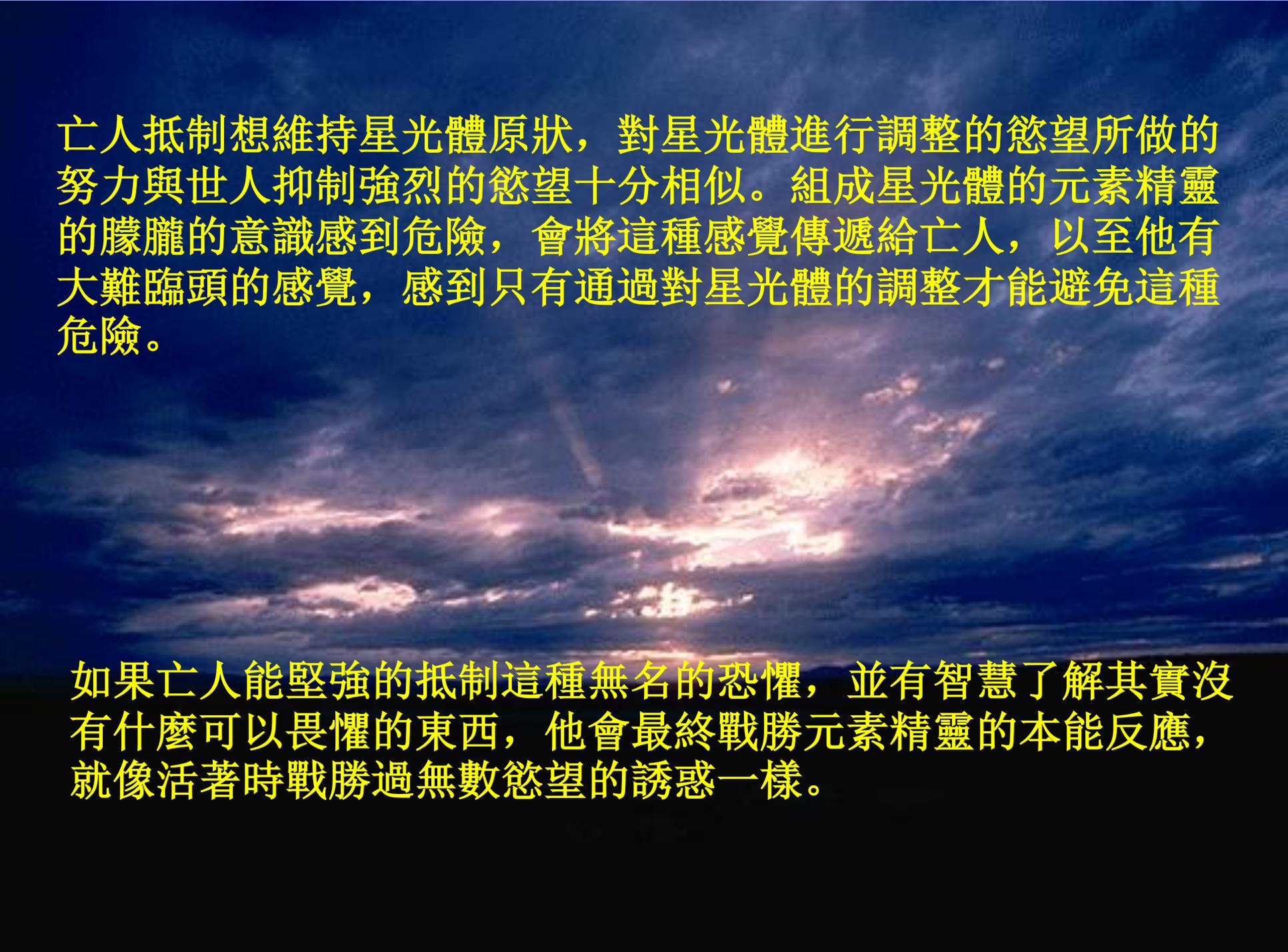
- 進入短至幾個小時或長至幾天以至幾週的無知覺狀態。通常過程為36-48小時，然後亡人開始“甦醒”。
- 慾望界元素精靈 產生解體的恐懼
- 重新調整星光體



# 重新調整星光體

- 慾望界元素精靈害怕星光體的解體
- 他們本能的將星光體中的物質調整成環狀層層包裹起來，以便延長星光體的生命
- 這種調整對亡靈有害
- 亡人必須抵制這種大難將臨的恐懼感





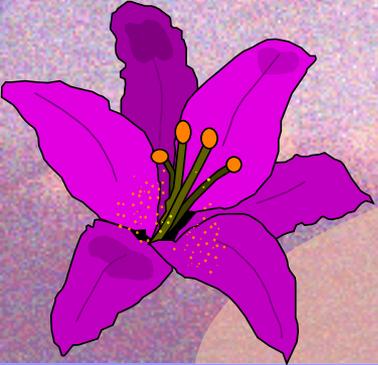
亡人抵制想維持星光體原狀，對星光體進行調整的慾望所做的努力與世人抑制強烈的慾望十分相似。組成星光體的元素精靈的朦朧的意識感到危險，會將這種感覺傳遞給亡人，以至他有大難臨頭的感覺，感到只有通過對星光體的調整才能避免這種危險。

如果亡人能堅強的抵制這種無名的恐懼，並有智慧了解其實沒有什麼可以畏懼的東西，他會最終戰勝元素精靈的本能反應，就像活著時戰勝過無數慾望的誘惑一樣。



# 亡人的星光體時期

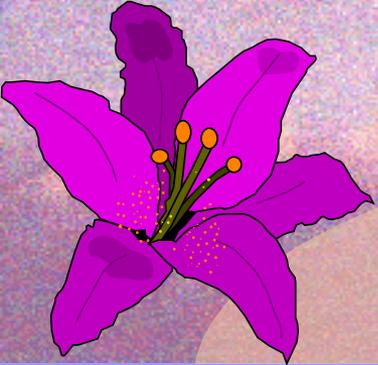
- 一個熟悉的世界
- 星光世界是亡人所有情緒慾望的世界
- 煉獄
- 欲界



# 星光界的次境界

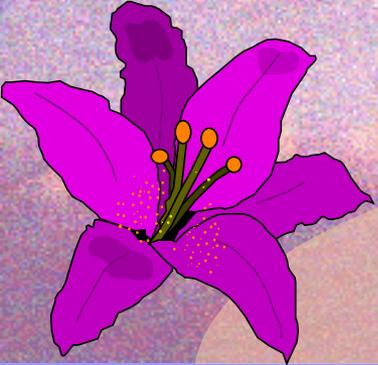
1. 知識型的物質主義者，但奮鬥目標不是為了利益眾生
2. 自私的或無靈性的宗教主義者
3. 用想像塑造環境
4. 與6層相似，用自己執著的想法塑造自己周圍環境。
5. 與6層相似，只不過慾望程度較弱
6. 世俗的強烈慾望與思想
7. 酒鬼，色鬼等，粗俗與殘酷的慾望





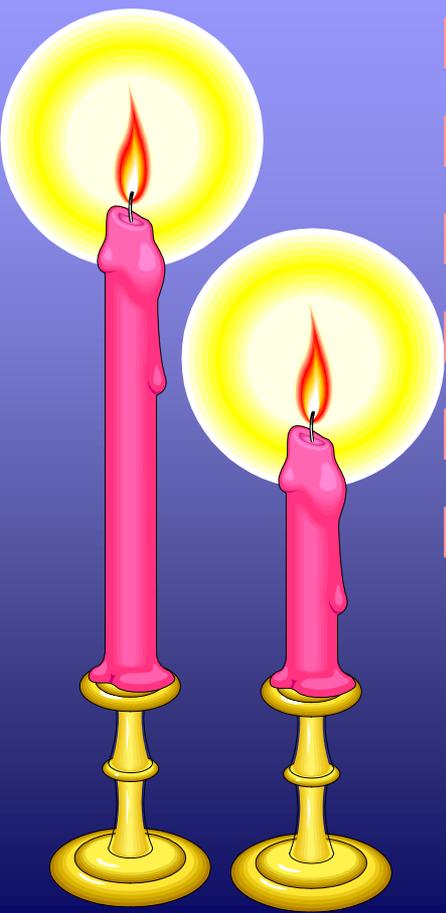
# 星光體的壽命

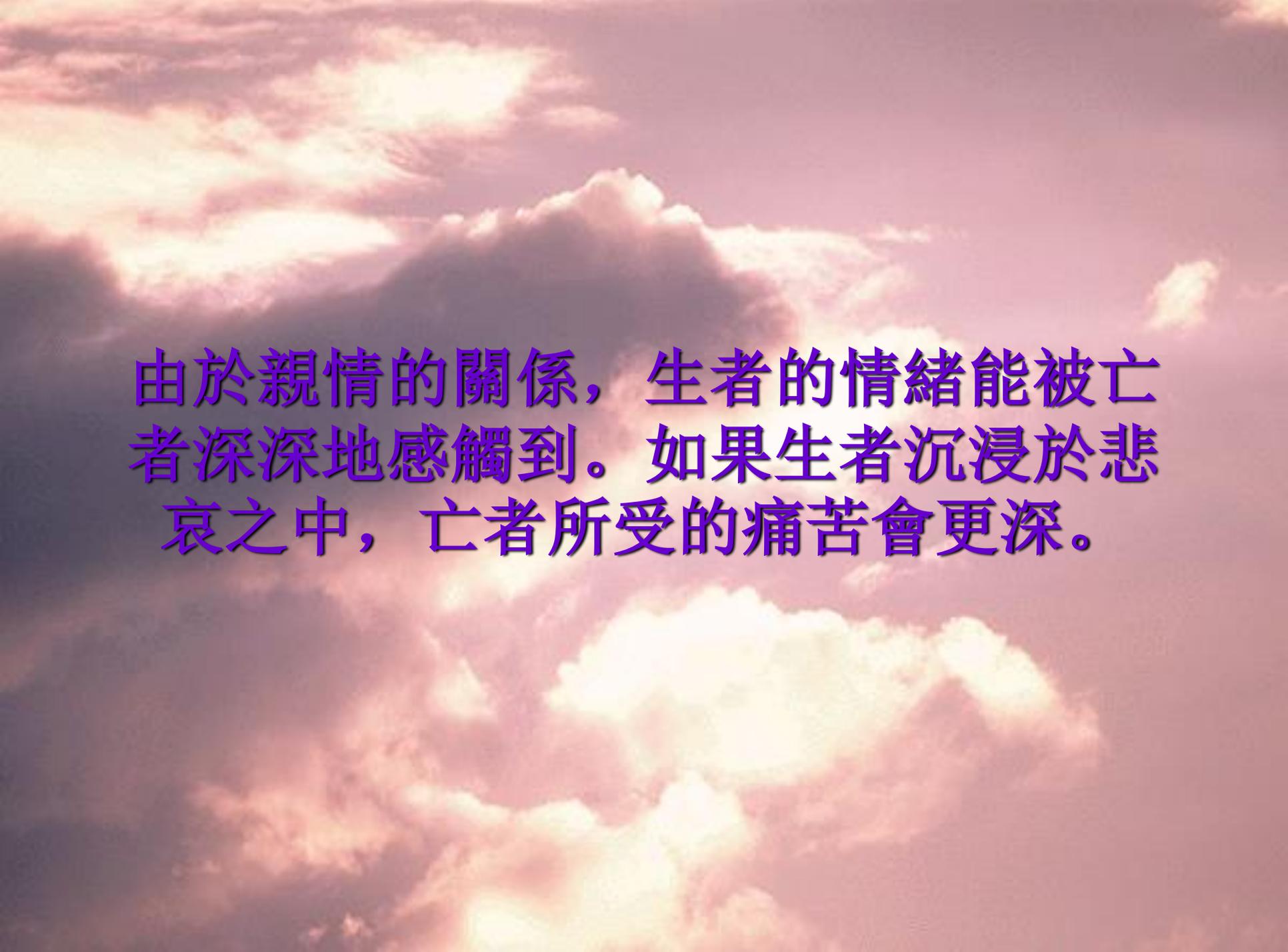
- 因人而異，差別很大。不能概論
- 僅供參考，平均
  - 原始人 40-50年
  - 一般人 40年
  - 有文化及修靈性的人 20年
  - 高人 幾天或幾小時



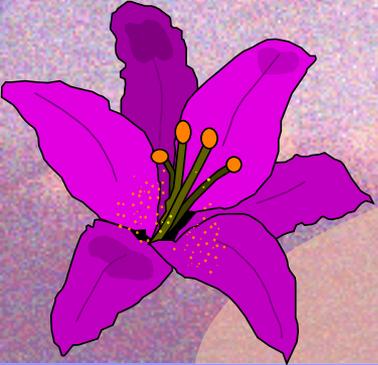
# 哀悼的害處

- 亡人有更好的未來
- 亡人並未失去你
- 導致亡人悲痛與抑鬱
- 絕無地獄之說
- 哀悼是自私的
- 你的恐懼憂傷阻止亡人的進步
- 星光界有援助之手





由於親情的關係，生者的情緒能被亡者深深地感觸到。如果生者沉浸於悲哀之中，亡者所受的痛苦會更深。



# 如何幫助亡者

- 不要悲傷
- 要用正面思想看待死亡
- 為亡者祈禱祝福
- 自己好好活著





# 亡靈的思想體時期

- 當他再次醒來時，立即會感到無限的幸福與活力
- 與星光界不同，在思想界亡靈無需通過每一個次星光界。他會直接來到與他的境界相配的界
- 大多數人的思想體還未發展成熟，對他來說是一個不熟悉的境界
- 大多數人不能做什麼自發行動，主要是被動接受信息
- 感到在天堂般的幸福



# 思想界的次境界

4. 對人類的熱愛；無私地追求靈性發展；高深的哲學與科學思想；文學或藝術才華用於無私的事業；盡心盡職的利益眾生的理念
5. 因虔誠而積極地為事業奮鬥
6. 將神人性化的宗教崇拜
7. 對家人無私的愛



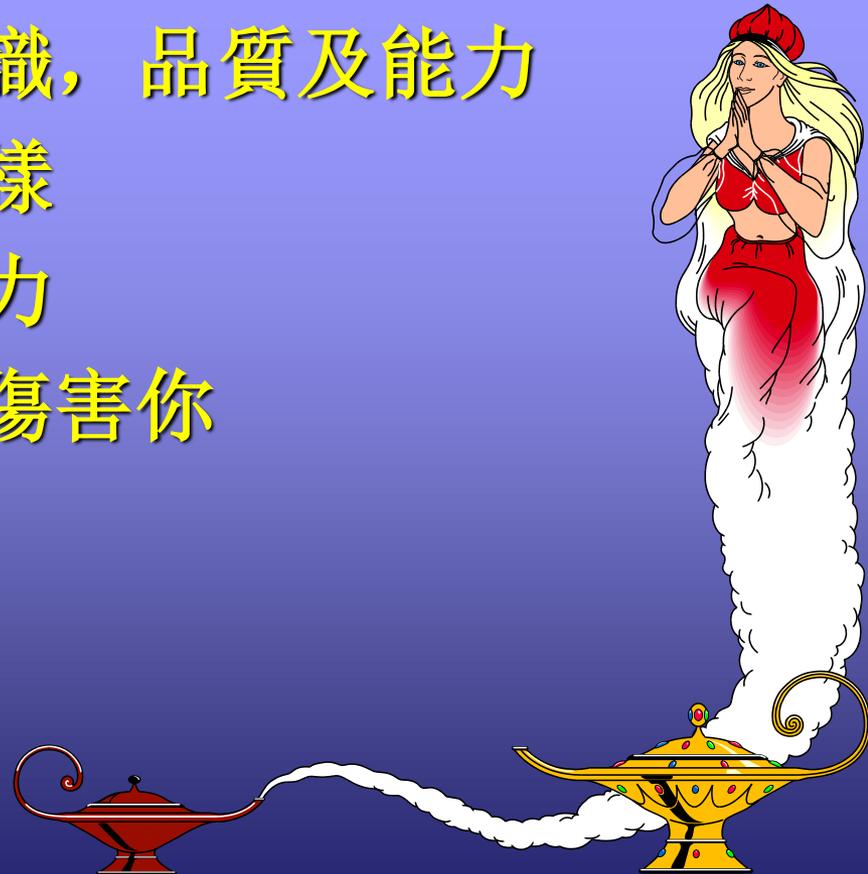
# 在思想界的壽命

- 因人而異，差別很大。不能概論
- 僅供參考，平均
  - 原始人 幾近為零
  - 一般人 200 年
  - 有文化及修靈性的人 1000 年
  - 高人 1500 年



# 人死後變了嗎？

- 他與生時具有同樣的知識，品質及能力
- 他的情仇愛恨與生時一樣
- 他沒有“超自然”的能力
- 他不能幫助你，也不能傷害你





# 回到因果體

- 即便在思想界如天堂般的停留期也有結束的一天，思想體與其它體一樣最終化解，靈魂進入因果體，開始因果界時期
- 絕大多數人對這個高層境界基本沒有意識
- 他們在此如在夢境般昏昏睡去，幾乎無甚感知及反應



# 永久原子

- 三粒永久原子
  - 物質體永久原子
  - 星光體永久原子
  - 思想體永久原子
- 這些永久原子會從一世傳到另一世。在物質體，星光體和思想體瓦解時，他們在因果體中以一粒閃閃發光的粒子形式儲存。這是一個人所有低級境界中的體的僅存之物



# 在因果界的壽命

- 因人而異，差別很大。不能概論
- 僅供參考，平均
  - 一般人 幾乎為零
  - 有文化及修靈性的人 十分短暫
  - 快要入道之人 50年
  - 高人 200年



# 兩輪生命之間間隔

□ 原始人	40-50 年
□ 無技巧的體力勞動者人	60-100 年
□ 有技巧的體力勞動者	100-200 年
□ 一般人	200-300 年
□ 中上人	500 年
□ 有文化及修靈性的人	600-1000 年
□ 快要入道之人	700-1200 年
□ 高人	1500-2000 年

# 回到物質界

終有一天因果界的停留時間已到，前世中的經驗教訓已經通澈。

人的靈魂又開始嚮往有情有質的生活，只有物質界才能滿足這些慾望。



正如人在死時會對自己的人生做透徹的回顧，在靈魂脫離天界轉世的一刻，人對自己的未來也會有預見，並且對其前因後果有透徹的理解。處在天界和投生之間的靈魂具有神我意識，並且在這短暫的一刻還原了他神聖的本性。因為在最初他降臨物質界選擇一個肉身之前，他本身就是神。



# 對過去世的第二次回顧

在人回到物質界之前，他會徹底看透過去世的因緣在將來世導致的結果。同時他也會對未來進行前瞻，知道下一世的種種可能性與機會。

然後物質的迷霧籠罩了他，遮住了他的視野。對慾望的渴求又喚醒了他的低級境界，輪迴開始了。

# 結論

死亡及轉世的過程

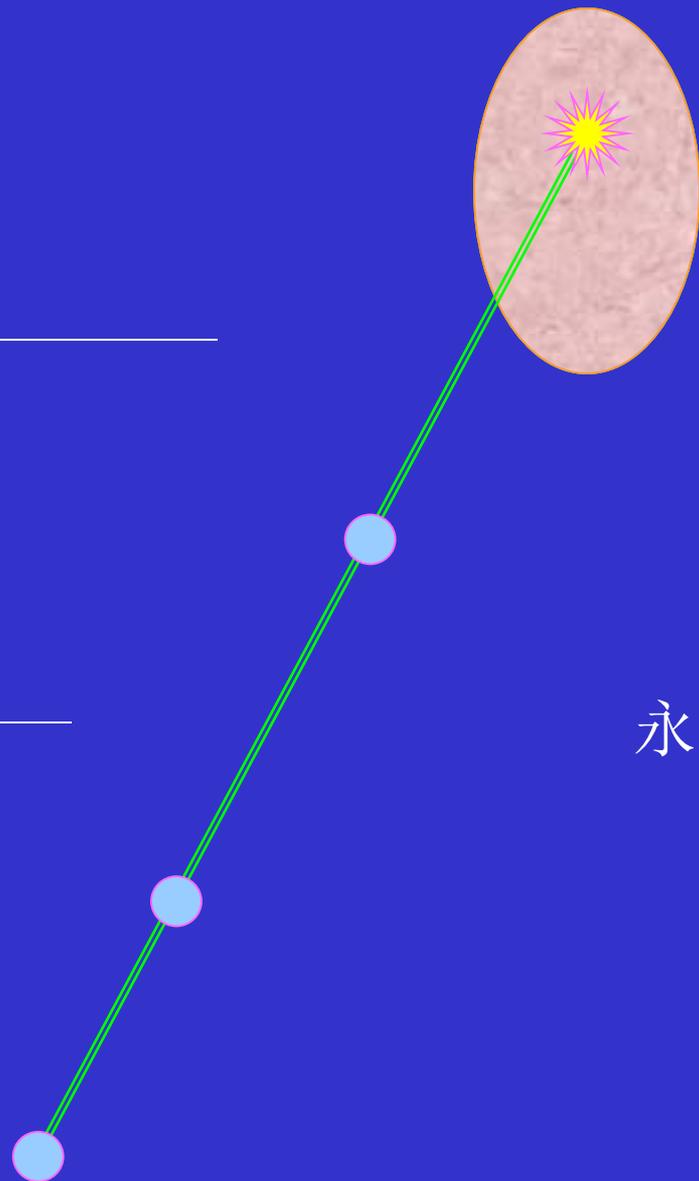
# 死亡的過程

因果體

思想體

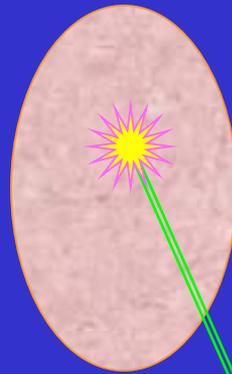
星光體

肉體與以太體



永久原子處於睡眠狀態

# 轉世的過程



永久原子又被激活



因果體

---

思想體

---

星光體

---

肉體與  
以太體



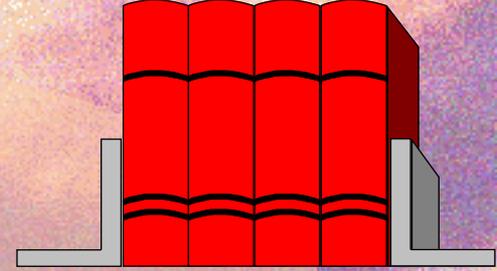
# 切記



- 死亡降臨時保持絕對平靜。亡者正在進行人生回顧
- 不要消沉沮喪，亦不要悲痛哀悼，這樣做會延緩亡者的行程，使他停留在星光界，導致其受苦悲傷。
- 亡靈在星光界恢復意識後，要竭盡全力克服一種無名的恐懼，不要重新整合星光體。



# 參考文獻



- **The Other Side of Death - C.W.Leadbeater**
- **Death-And After? - Annie Besant**
- **To Those Who Mourn - C.W.Leadbeater**
- **Through the Gateway of Death - G.Hodson**
- **The Life After Death - C.W.Leadbeater**
- **Theosophy Explained in Questions & Answers -  
P.Pavri**

既然靈魂永不消亡，他的誕生從何談起；  
首尾與始終是癡人說夢，永恆才是他的真諦。  
不生，不滅，不變，  
死亡永遠征服不了他，最多摧毀他的軀殼而已！

天歌，托·斯·艾略特

Never the spirit was born; the spirit shall cease to be never;  
Never was time it was not; end and beginning are dreams!  
Birthless and deathless and changeless remaineth the spirit  
forever;  
Death hath not touched it at all, dead though the house of it seems!

The Song Celestial, Sir Edwin Arnold

願眾生皆平安