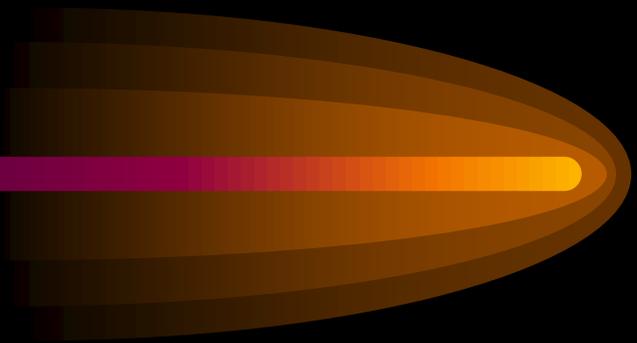


新加坡證道學學會



證道學入門
V. 思想界

思想界



- 特徵
- 元素精靈
- 生靈和天堂
- 環境和景緻
- 感識和感覺

天界/極樂世界

The Devachanic Plane

“我看過很多對這個境界的描述。這個境界如此妙不可言，超出一切語言文字描述範圍，一切形容都黯然無光。但是，雖然一切努力都如蚍蜉撼樹，不盡意的描述總比什麼都沒有好。讀者可以對死後進入的境界略知一二。當然，當他進入這個無限美好的境界時，他的所見所感會超出他一切想像，並且對此永世不忘。”

C. W. Leadbeater

特徵



“佛說：

從是西方，過十萬億佛土有世界名曰極樂；

其國眾生，無有眾苦，但受諸樂，故名極樂；

極樂國土，七重欄楯，七重羅網，七重行樹；

極樂國土，有七寶池，八功德水，充滿其中，池底純以金沙布地；

彼佛有無量無邊聲聞弟子，皆阿羅漢，非是算數之所能知；
彼佛國土，常作天樂。黃金為地。晝夜六時，天雨曼陀羅華；

其土眾生，常以清旦，各以衣盛眾妙華，供養他方十萬億佛，
即以食時，還到本國，飯食經行；

極樂國土，成就如是功德莊嚴

我們身處的不同境界

- 大涅槃界 (Mahaparanirvanic/Adi) World
- 超涅槃界 Monadic
(Paranirvanic/Anupadaka) World
- 涅槃界 (涅槃 Nirvanic/Atmic) World
- 直覺界 (菩提 Buddhic)
- □ 思想界
- 星光界
- 物質界

天堂的不同層次

高層
思想界

第1次境界

第2次境界

第3次境界

無色界
(無形)

低層
思想界

第4次境界

第5次境界

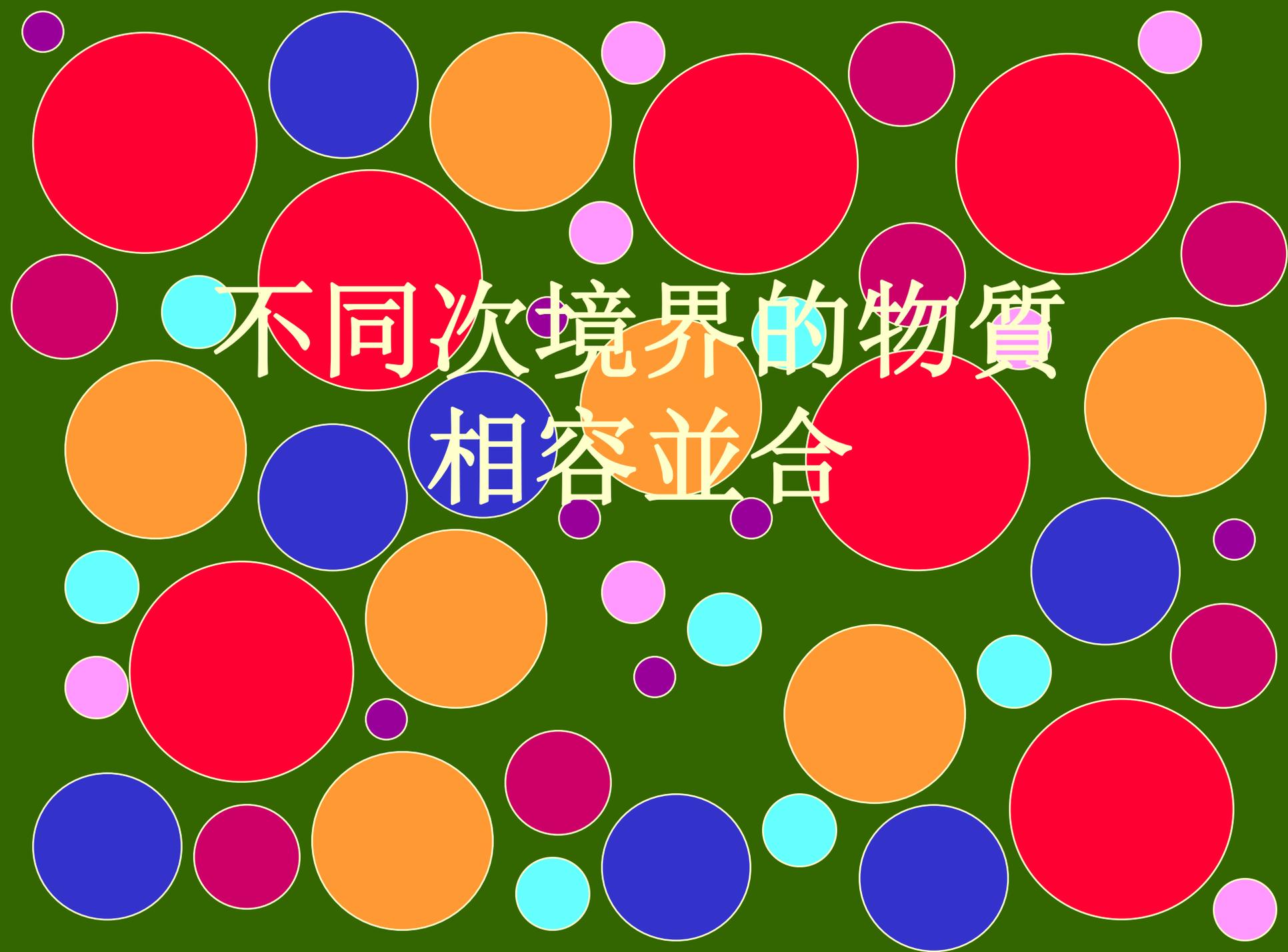
第6次境界

第7次境界

色界
(有形)

七重天（七个次境界）

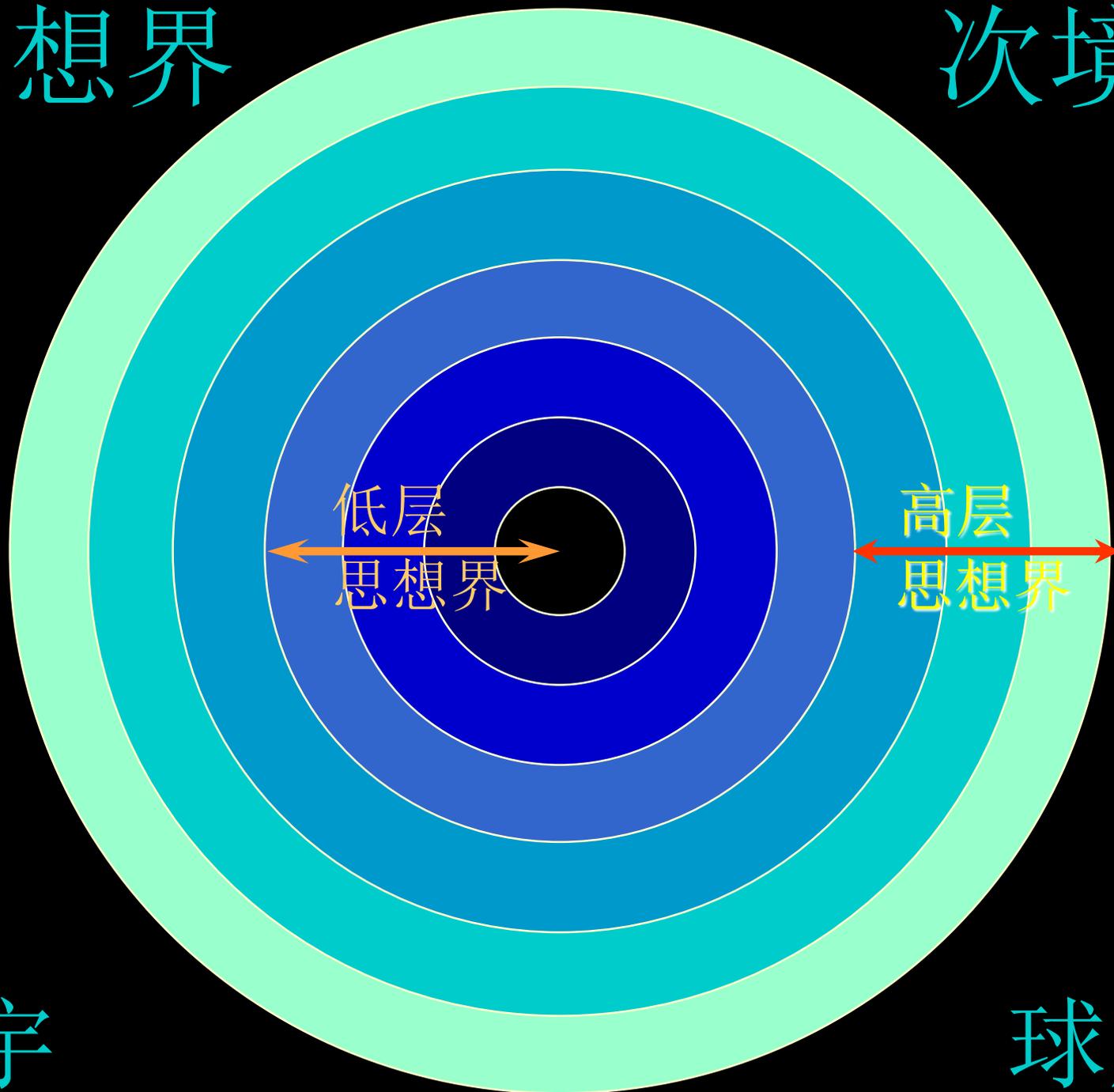
- 每個次境界都有與此境界相配的物質程度及條件
- 每個次境界的物質相容並合，在同一時空存在
- 越高級的物質，可以延伸到離地球更遠處



不同次境界的物質
相容並合

思想界

次境界



環宇

球狀

元素精靈

元素精靈

- 處於進化初期，先於礦物，植物與動物的生靈
- 這些生靈通過進化，最終形成個體，進化成人
- 第一元素精靈充斥著高層思想界的三個次境界
- 第二元素精靈充斥著低層思想界的四個次境界

元素精靈的進化

- 神聖的生命力注入到思想界第一次境界，給予了思想物質原子靈性，形成第一元素精靈。
- 經過長期進化，所有高層思想界的三個無形次境界的原子及其組合都被感染了靈性。神聖的生命最後將還原至涅槃界（神我界）
- 隨後，神聖的生命力注入到思想界第四次境界，與周邊物質結合產生第二元素精靈。以此類推。

元素精靈的層次

第一元素精靈
高層思想界

第1次境界

最高層元素精靈

第2次境界

2, 3, 4層元素精靈

第3次境界

5, 6, 7層元素精靈

第二元素精靈
低層思想界

第4次境界

最高層元素精靈

第5次境界

2, 3層元素精靈

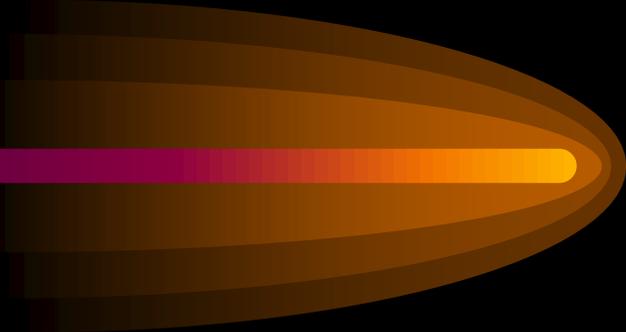
第6次境界

4, 5層元素精靈

第7次境界

6, 7層元素精靈

思想界



□物質

□元素精靈

思想的作用

- 每個思想影響思想界的物質，就像水中投石後產生的波紋。不過在這裡形成的是球狀三維波動
- 影响第二元素精靈，在有形思想界造就明顯的思想形狀
- 影响第一元素精靈，在無形思想界象電光般閃現



生靈

活著的人

- 這些人還有肉身
- 都是聖人或是其弟子
- 在該境界可以有意識地自由出入行動
- 他們的光環五光十色，妙不可言
- 與常人不同，他們在思想界完全有意識

死去的人

死去的凡人在他的星光體解後，
如果有德行，可在思想界（天堂）逗留

需具備的條件

- 對親朋好友無私的愛
- 無私的宗教虔誠
- 即便是中下等人剎那高尚的情懷也可贏得一席之地
- 為人類無私服務， 利益眾生

低層思想界

4. 第4次境界（四重天）- 為人類造福的人：無私的追求靈性知識，高級的哲學或科學思想；無私的文學藝術造詣；專心為人類服務的人
5. 第5次境界（三重天）- 因為虔誠而積極工作的人
6. 第6次境界（二重天）- 崇拜人性化的人的宗教信徒
7. 第7次境界（一重天，最低境界）- 對家人無私的愛

高層思想界

1. 第1次境界（最高境界，七重天）只有大慈大悲智慧無窮的聖人真師以及他們入道的弟子
2. 第2次境界（六重天），有少數全力追求精神靈性進步的高人靈魂
3. 第3次境界（五重天），人口最多，有正在經歷人類進化的600億靈魂（2017世界人口75億）

非人類生靈

- 元素精靈
- 動物世界
 - 動物的集體群靈魂在低層思想界
 - 剛剛擁有獨立靈魂的動物在高層思想界的因果体
- 天人
- 人造元素精靈

The background of the image is a vast, clear blue sky filled with soft, wispy white clouds. The clouds are scattered and vary in density, creating a textured and serene atmosphere. The overall color palette is dominated by various shades of blue, from deep cerulean to lighter, airy tones where the clouds are present.

環境 和景緻

環境

“他連做夢都不能想像到，自己會處在時時刻刻變動的光，彩，音之中 ...

他心中充滿無盡的喜悅，加持了無邊的能力，飛翔在有生命力的光海裡。身邊是不可思議的色彩和形態，並且境隨意轉，心想事成！他這才發現，他原來是沉浸在自己的意識用思想界的物質和元素精靈造就的世界中”

景緻

- 思想界只有自己用思想創造的景緻
- 在他眼前經過的生靈有超凡脫俗的美麗
- 切記，任何景緻都可出現 – 凡是世間可以想像的萬事萬物，在這裡都比世間真而更真，活靈活現

凡人

- 在世時一些崇高的思想及追求環繞著他，形成一個殼罩
- 他在自己的主觀世界中度過在天堂的時日
- 對殼外的世界的美好茫然不知或只有朦朧意識
- 以為自己所見的就是所有的存在

The background of the image is a photograph of a bright blue sky filled with soft, white, wispy clouds. The clouds are scattered across the frame, creating a textured and airy appearance. The overall color palette is dominated by various shades of blue and white.

感覺和 感受

新的感覺方式

- 不使用肉身有局限且分開的聽覺，視覺及感覺器官，也不使用星光界的超能透視眼力及聽力
- 他擁有不僅能同時聽，看，感覺的能力，而且對事物無所不知－知其因，其果，其潛能
- 日夜無分

思想界感覺

- 心想事成；沒有猶豫，籌謀不前或者耽擱
- 想去哪兒，瞬間便到
- 想念一個朋友，朋友就在眼前
- 沒有誤解，不可能被外表欺騙，因為每個思想念頭都像一部打開的書一樣一目了然

故人再現

- 當想到一個人時，一個思想形狀就被製造出
- 那人的靈魂進入這個思想形狀，那人便重現在眼前
- 如果那人是多人想念的對象，有許多同樣的思想形狀被製造出來
- 那人會因多人想念而受益，進而在思想界進一步發展

互相交流

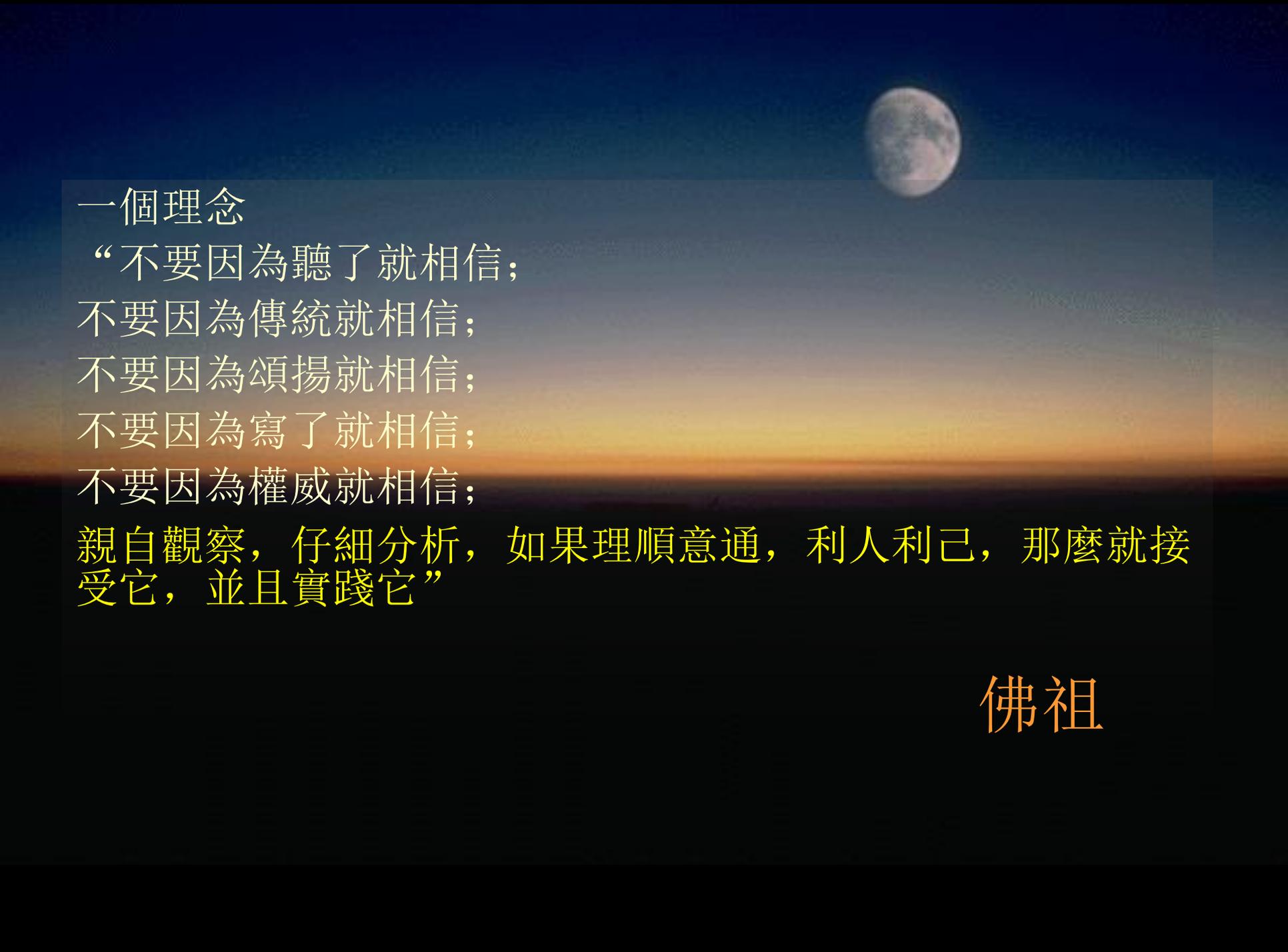
- 如果一個朋友同樣修行很高，與其交流的方便超越人間想
- 兩人之間的時間與距離不復存在
- 兩人的感情互不隱瞞
- 無需問答
- 念頭一起，立刻被對方完全透徹地感知

更高靈感覺

- 對那些屹立在高層思想界的人來說
- 過去向他們打開神秘的大門
- 自己的無數過去世像連環畫一樣展示在眼前
- 他們了解前因後果，一切因緣
- 他們知道哪些業還要在將來報

仙樂

- 音樂是思想界的背景聲音
 - 由那個境界能量運動所致
- 奏樂香神飛天的表達方式
- 人類譜寫的音樂都在上演；巴赫，貝多芬...

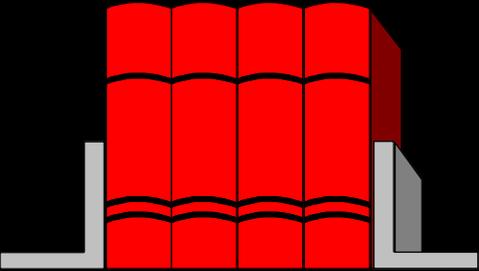


一個理念

“不要因為聽了就相信；
不要因為傳統就相信；
不要因為頌揚就相信；
不要因為寫了就相信；
不要因為權威就相信；

親自觀察，仔細分析，如果理順意通，利人利己，那麼就接受它，並且實踐它”

佛祖



參考文獻



- The Devachanic Plane - C. W. Leadbeater
- The Mental Body - A. E. Powell
- The Inner Life - C. W. Leadbeater
- The Causal Body and The Ego - A. E. Powell



願和平滿人間